

## Interaktion & Raum

Initiative: Pro Geisteswissenschaften (beendet)

Ausschreibung: Dilthey-Fellowships

Bewilligung: 17.04.2011

Laufzeit: 5 Jahre

Ziel des Projekts ist die empirisch fundierte Entwicklung von dynamischen Interaktionsmodellen, die - exemplarisch - ein humanoides Roboter-System dazu befähigen sollen, die Rolle eines TourGuides im Museum zu übernehmen. Die besondere Herausforderung für technische Systeme besteht darin, dynamisch und kontingent auf das variable Verhalten der Besucher zu reagieren und angesichts der Mobilität der Teilnehmer einen gemeinsamen 'Interaktionsraum' herzustellen. Den Ausgangspunkt der Interaktionsmodelle bilden detaillierte Mikro-Analysen der sozialen Praktiken und multimodalen Koordinierung (Sprache, Blick, Gestik, Körperorientierung, Bewegung im Raum) zwischen einem menschlichen TourGuide und Besuchern während eines geführten Ausstellungsbesuchs: Wie organisieren die Teilnehmer den Einstieg in eine fokussierte Interaktion? Wie orientieren sie sich in einer dynamischen Mehr-Personen-Konstellation? Wie erfolgt der gemeinsame Übergang von einem Exponat zum nächsten? In methodischer Hinsicht zielt das Projekt darauf, eine traditionelle geisteswissenschaftlich-qualitative Forschungsmethode anschlussfähig zu machen für die Entwicklung neuer Mensch-Maschine-Schnittstellen.

### Projektbeteiligte

#### **Prof. Dr. Karola Pitsch**

Universität Duisburg-Essen

Fakultät für Geisteswissenschaften

Institut für Kommunikationswissenschaft

Essen