

Experimentierfeld Museologie: Ein Projekt zur Vermittlung islamischer Kunst- und Kulturgeschichten

Initiative: Wissenschaftsvermittlung und -kommunikation

Bewilligung: 29.03.2009

Laufzeit: 3 Jahre

Ein interdisziplinär zusammengesetztes Forscherteam betrachtet in diesem Projekt Museen und Ausstellungen als Orte der Kommunikation zwischen Wissenschaft und verschiedenen Öffentlichkeiten. Unter Anwendung unterschiedlicher Ästhetikkonzepte sowie Methoden der Besucherforschung wird untersucht, wie das Thema der islamischen Kunst- und Kulturgeschichte museal vermittelt wird bzw. werden kann. Im Rahmen des Projekts entstehen Ausstellungssituationen an zwei Berliner Institutionen, deren Kuratierung wissenschaftlich begleitet wird. Ziel der Forschungen ist es dabei, neue Kommunikationsstrategien zwischen Wissenschaftler/innen und Öffentlichkeiten im musealen Kontext zu entwickeln. Hierbei werden innovative Vermittlungsformen - beispielsweise experimentell-theaterpädagogische Methoden oder multimediale Formate - erprobt und bewertet.

Projektbeteiligte

Prof. Dr. Bénédicte Savoy

Technische Universität Berlin
Fakultät 1
Institut für Kunstwissenschaft und Historische
Urbanistik
Berlin

Christine Gerbich

Technische Universität Berlin
Fakultät 1 - Geisteswissenschaften
Institut für Geschichte und Kunstgeschichte
Berlin

Dr. Susan Kamel

Technische Universität Berlin
Geisteswissenschaften
Institut für Geschichte und Kunstgeschichte
Schr. A 56
Berlin

Priv.-Doz. Dr. Susanne Lanwerd

Technische Universität Berlin

Fakultät 1 - Geisteswissenschaften

Institut für Geschichte und Kunstgeschichte

Berlin

Prof. Dr. Bernhard Graf

Staatliche Museen zu Berlin

Preußischer Kulturbesitz

Institut für Museumsforschung

Berlin