

## **Fiction meets science: The world of science under the literary microscope**

Initiative: Schlüsselthemen für Wissenschaft und Gesellschaft (beendet)

Bewilligung: 08.07.2013

Laufzeit: 3 Jahre

Projekt-Website: [www.fictionmeetsscience.org](http://www.fictionmeetsscience.org)

Naturwissenschaftliches Wissen ist das Fundament der postindustriellen Wissensgesellschaft. Am Beginn des 21. Jahrhunderts bestehen viele und hochkomplexe Schnittflächen und wechselseitige Abhängigkeiten zwischen Naturwissenschaft einerseits und Gesellschaft, Politik und Wirtschaft andererseits. Um diese Schnittflächen und Interdependenzen zu verstehen, sollen die kulturellen Dimensionen von Naturwissenschaft - ihre gesellschaftliche Sinnverankerung und ihre kulturellen Auswirkungen - exploriert werden. Das Projekt zielt darauf ab, Natur und Folgen des sich entfaltenden Diskurses über die Naturwissenschaft zu untersuchen, der um die letzte Jahrhundertwende zum Gegenstand eines neuen Corpus von Romanliteratur geworden ist. In diesem Corpus wird unmittelbar auf naturwissenschaftliche Ideen und auf die komplexen Beziehungen zwischen Wissen und den Menschen, die es erschaffen oder die davon betroffen werden, abgestellt. Das literaturwissenschaftlich-soziologische Projekt untersucht die Produktion und Rezeption dieser Romane, deren Struktur und Thematisierung von Naturwissenschaft sowie den in ihnen sichtbar werdenden Platz der Wissenschaft in unserer heutigen Gesellschaft.

### **Projektbeteiligte**

#### **Prof. Dr. Uwe Schimank**

Universität Bremen  
Fachbereich 08: Sozialwissenschaften  
Institut für empirische und  
angewandte Soziologie  
Bremen

#### **Susan M. Gaines**

Universität Bremen  
Faculty 10: Linguistics and Literatures  
English Speaking Cultures  
Bremen

#### **Prof. Dr. Anton Kirchhofer**

Universität Oldenburg  
Fakultät III, Sprach- und Kulturwissenschaften  
Institut für Anglistik und Amerikanistik  
Oldenburg

**Prof. Dr. Norbert Schaffeld**

Universität Bremen

FB 10: Sprach- und Literaturwissenschaften

English-Speaking Cultures

Bremen

**Open Access-Publikationen**

**Universal Narrativity and the Anxious Scientist of the Contemporary Neuronovel**

**Whatever happened to the "mad, bad" scientist? Overturning the stereotype**

**Aspects of the Science Novel**

**Fiktionale Fakten: Wissenschaftskommunikation im Spiegel literarischer Rezeptionsprozesse.**