VolkswagenStiftung

Studien zum Kunst- und Technologietransfer in Hessen und am Mittelrhein in Spätmittelalter und Früher Neuzeit auf der Grundlage des Gemäldebestandes des Hessischen Landesmuseums Darmstadt (Verlängerung und Wissenschaftsvermittlung)

Initiative: Forschung in Museen

Ausschreibung: Postdoktorand/innen

Bewilligung: 27.02.2017

Laufzeit: 1 Jahre

Sonderausstellung von Dezember 2017 bis März 2018 in der Gemäldegalerie des Hessischen Landesmuseums Darmstadt: Im Mittelpunkt stehen 14 Altarretabeln - Fragmente von spätmittelalterlichen Altaraufsätzen und Tafelbildern. Werkgruppen zeigen, wie ältere oder jüngere Meister und Gesellen in den Werkstätten über Jahrzehnte hinweg zusammengearbeitet haben. Leihgaben werden im Vorfeld untersucht (Röntgen, IRR, Mikroskop) und konservatorisch sowie restauratorisch behandelt. Die typische Arbeitsweise in den spätmittelalterlichen Malerwerkstätten wird außerdem durch die Zusammenschau von Tafelmalerei und ausgewählten Holzschnitten sowie druckgraphische Arbeiten veranschaulicht. Die Rekonstruktion einer Flügeltafel der Wormser Tafeln (um 1260) zeigt den Herstellungsaufwand - von der Konstruktion des Bildträgers über die Beschaffenheit der Malgründe, die Verzierungstechniken bis hin zum maltechnischen Aufbau und dem Schleierwerk der Innenseiten. Kurzfilme zu den einzelnen Altarretabeln werden den Besuchern die ursprüngliche Funktionsweise und Wirkung der wandelbaren Flügelretabel vor Augen führen. Da manche der großformatigen Werke fest in der Galerie installiert sind, zeigen diese Filmanimationen zugleich die verdeckten Flügelaußenseiten. Auch die ursprüngliche Wirkung der golden glänzenden Bildtafeln im von Kerzenlichtern erhellten Kirchenraum könnte filmisch nachgestellt werden. Ziel soll es sein, dass diese Filme auch nach der Sonderausstellung für die Besucher zur Verfügung stehen und beispielsweise dauerhaft zur Vermittlung auf der Museumshomepage gezeigt werden.

Projektbeteiligte

Dr. Thomas Foerster
Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Kunst und Kulturgeschichte
Darmstadt

Prof. Dr. Jochen Sander
Universität Frankfurt am Main
Sprach- und Kulturwissenschaften
Kunstgeschichtliches Institut
Juridikum
Frankfurt am Main

Dr. Theo Jülich
Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Direktion
Darmstadt