

Fiction Meets Science II: Varieties of Science Narrative

Initiative: Schlüsselthemen für Wissenschaft und Gesellschaft (beendet)

Bewilligung: 03.07.2017

Laufzeit: 3 Jahre

Projekt-Website: www.fictionmeetsscience.org

Das zwischen Soziologie, Literaturwissenschaft und Literatur aufgespannte Projekt zielt auf die Darstellung von Wissenschaft im englischsprachigen Roman der Gegenwart. Das Folgeprojekt fokussiert zwei neue Forschungsperspektiven: Unter "Globale Dimensionen" soll der englischsprachige Textkorpus daraufhin befragt werden, was die Romane über unterschiedliche Auffassungen von Naturwissenschaft in verschiedenen Regionen der Welt und verschiedenen Kontexten aussagen. Die zweite Forschungsperspektive "Wissenschaftsnarrative über Genres hinweg" fragt nach Parallelen zwischen den neuen Diskursen über Wissenschaft in Romanen und anderen Textgenres bis hin zu ihrer Auswirkung auf die Politik. Die Forschungsperspektive "Globale Dimensionen" wird in vier Teilprojekten umgesetzt: (1) "Understandings of Scientific Autonomy and Responsibility in Science. Novels from Three National Variants of the Culture of Modernity"; (2) "Transcultural Mobility of Scientists and Science in the Contemporary Anglophone Science Novel"; (3) "Scientific Expedition Narratives in Contemporary Historical Fiction"; (4) "Science in Postcolonial Speculative Fiction: Nature/Politics/Economies Reimagined". Die zweite Forschungsperspektive "Wissenschaftsnarrative über Genres hinweg" umfasst Teilprojekt (5) "Science Narratives Across Genres and Media: The Epistemic Advantages of a Comparative View"; (6) "Science in TV Series: Media-Specific Forms and Functions of Representing Science in the (New) Golden Age of Television"; (7) "Narrating Science as a World-Making Activity: Sea Level Change in Singapore"; (8) "Narratives of Human Improvement: From Eugenics to Gene Editing"; (9) "Artificial Intelligence: A Cross-Genre Case Study". Das gemeinsam mit dem Hanse-Wissenschaftskolleg aufgelegte "Writers in Residence"-Programm, das neue Romane initiiert und Gespräche zwischen Mitgliedern des Projektteams, Schriftsteller(inne)n, Naturwissenschaftler(inne)n und Öffentlichkeit ermöglicht, wird fortgesetzt.

Projektbeteiligte

Prof. Dr. Uwe Schimank

Universität Bremen

Fachbereich 08: Sozialwissenschaften

Institut für empirische und

angewandte Soziologie

Bremen

Susan M. Gaines

Universität Bremen
Faculty 10: Linguistics and Literatures
English Speaking Cultures
Bremen

Prof. Dr. Norbert Schaffeld

Universität Bremen
FB 10: Sprach- und Literaturwissenschaften
English-Speaking Cultures
Bremen

Prof. Dr. Anton Kirchhofer

Universität Oldenburg
Fakultät III, Sprach- und Kulturwissenschaften
Institut für Anglistik und Amerikanistik
Oldenburg