Zukunft machen. Vergangene und gegenwärtige Zukünfte des Silicon Valleys

Initiative: zukunft.niedersachsen (nur ausgewählte Ausschreibungen)

Ausschreibung: Geistes- und Kulturwissenschaften – digital: Forschungschancen, Methodenentwicklung und Reflexionspotenziale

Bewilligung: 11.06.2019

Laufzeit:

Mit der Rede vom »Silicon Valley« wird ein global exportfähiges Modell für »Zukunft« schlechthin aufgerufen. Die Zukunftssemantik des Silicon Valleys ist jedoch paradox: sie beschwört eine offene und zugleich eine bereits ausgemachte Zukunft. Solche Zukünfte wiederum treiben die Entwicklung von Medientechnologien voran und legitimieren diese. Vergangene und gegenwärtige Zukünfte des Silicon Valley werden daher in korrespondierenden Fallstudien untersucht: in zwei historischen (zur Ideengeschichte des digitalen Epochenumbruchs sowie zur kalifornischen Halbleiterindustrie) und in zwei ethnographischen (zur Entwicklung von Zukunftstechnologien sowie zu prognostischen Experten-Diskursen).

Projektbeteiligte

Prof. Dr. Claus Pias
Leuphana Universität Lüneburg
Fakultät Kulturwissenschaften
Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien
Lüneburg

Prof. Dr. Paula Bialski
Leuphana Universität Lüneburg
Fakultät Kulturwissenschaften
Institut für Kultur und Ästhetik digitaler Medien
Lüneburg

Dr. Götz Bachmann
Leuphana Universität Lüneburg
Fakultät Kulturwissenschaften
Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien
Lüneburg

Priv.-Doz. Dr. Wolfgang Hagen
Leuphana Universität Lüneburg
Fakultät Kulturwissenschaften
Institut für Kultur und Ästhetik digitaler Medien
Lüneburg