

**Digital Humanities und kulturwissenschaftlich orientierte Begriffsgeschichte.
Zur historischen Semantik und Affektivität des Naturbegriffs in spanisch-
hispanoamerikanischer Perspektive (1735-1820)**

Initiative: zukunft.niedersachsen (nur ausgewählte Ausschreibungen)

Ausschreibung: Geistes- und Kulturwissenschaften – digital: Forschungschancen, Methodenentwicklung und

Reflexionspotenziale

Bewilligung: 11.06.2019

Laufzeit:

Der Begriff der Natur nimmt eine zentrale Stellung in den Sinn-, Handlungs- und Kommunikationszusammenhängen von Gesellschaften ein. Das Projekt verschränkt geisteswissenschaftliche, hermeneutisch-diskursanalytische und informatische Ansätze und untersucht die Semantik des Naturbegriffs in ihrem diachronen Wandel, ihrer synchronen Pluralität sowie ihrer affektiven Dimension. Dabei erprobt es die Anwendung und effiziente Nutzung von Text-Mining-Methoden für ein heterogenes spanischsprachiges Textkorpus der späten Kolonialzeit mit Fokus auf Spanien, Neugranada und Peru.

Projektbeteiligte

Prof. Dr. Susanne Schlünder

Universität Osnabrück
FB Sprach- und Literaturwissenschaften
Institut für Romanistik/Latinistik
Osnabrück

Prof. Dr. Gordon Pipa

Universität Osnabrück
Fachbereich Humanwissenschaften
Institut für Kognitionswissenschaft
Osnabrück

Open Access-Publikationen

Corpus of Spanish press, scientific and literary prose in the Age of Enlightenment and beyond

