

## **Islamic Archaeology and Art History (IAAH) at Goethe University: Structural Concept for the consolidation and aggrandisement of a rare subject**

Initiative: Weltwissen – Strukturelle Stärkung "kleiner Fächer"

Ausschreibung: Weltwissen - Strukturelle Stärkung "kleiner Fächer"

Bewilligung: 09.12.2020

Laufzeit: 6 Jahre

Die Islamische Archäologie und Kunstgeschichte (IAKg) beschäftigt sich mit der Kunst und Archäologie der Islamischen Welt ab ca. dem 7. Jh. n. Chr. bis in die heutige Zeit in dem weiten geographischen Rahmen von Marokko bis Indonesien und von Zentralasien bis zur Sahara. Sie verfolgt im Wesentlichen kulturhistorische Fragestellungen anhand der materiellen Kultur des Islam und arbeitet insofern eng mit historischen und philologischen Disziplinen wie der Orientalistik und Islamischen Studien sowie der Vorderasiatischen Archäologie zusammen. Ziel des Strategiekonzepts ist eine Stärkung des Fachs durch eine Kombination von Forschungsförderung, Infrastruktur sowie Internationalisierung. IAKg soll dauerhaft am Institut für Archäologische Wissenschaften durch die Einrichtung einer W2-Professur verankert werden, so dass eine nachhaltige Entwicklung des Studienfaches sowie entsprechender Forschungen gewährleistet wird.

### **Projektbeteiligte**

#### **Prof. Dr. Dirk Wicke**

Universität Frankfurt am Main

Fachbereich 09

Sprach- und Kulturwissenschaften

Inst. für Archäologische Wissenschaften, Abt. I, 1

Frankfurt am Main

#### **Priv.-Doz. Dr. Martina Müller-Wiener**

Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Pergamon Museum

Museum für Islamische Kunst

Berlin