

Das geheime Leben der digitalen Zwillinge

Initiative: Zusätzliche Mittel für Wissenschaftskommunikation

Bewilligung: 11.08.2022

Laufzeit: 1 Jahre

Das Wissenschaftskommunikationsprojekt ist eine transdisziplinäre 'Übersetzung' und interaktive Öffnung des von der Volkswagenstiftung geförderten Projektes 'Der digitale Zwilling: Viel mehr als ein Abbild!'. In Zusammenarbeit mit der Künstlerin, Autorin und partizipativen Spieledesignerin Christiane Hütter, wird in einem 'Writers Room' das 'geheime Leben' der digitalen Zwillinge erarbeitet und episodenhaft und interaktiv auf der digitalen Literaturplattform 'polyplot' erzählt. Das 'geheime Leben' steht dabei für jene Facetten rund um digitale Zwillinge und neue Formen 'intelligenter' digitaler Repräsentation, die im Werbediskurs selten Platz finden, wie zum Beispiel Fragen der Eigentümerschaft, Transparenz, algorithmischen (Un-)Gerechtigkeit oder auch der künstlichen 'Un-Intelligenz'. Ziel des Vorhabens ist es, zur emanzipatorischen Aneignung neuer digitaler Technologien anzuregen. Darüber hinaus möchte das Projekt mit seiner kritischen aber auch 'techno-optimistischen' Herangehensweise, die Forschung zu und Entwicklung von digitalen Zwillingen inspirieren.

Projektbeteiligte

Dr. Judith Igelsböck

Technische Universität München

Munich Center for Technology in Society

Department of Science and Technology Studies (STS)

München