

Reconfiguring Anonymity - Contemporary Forms of Reciprocity, Identifiability and Accountability in Transformation

Initiative: Schlüsselthemen für Wissenschaft und Gesellschaft (beendet)

Bewilligung: 04.12.2014

Laufzeit: 3 Jahre 6 Monate

Projekt-Website: <http://reconfiguring-anonymity.net/>

Eine der grundlegenden kulturellen Formationen der Moderne, unsere Praktiken wie Vorstellungen von Anonymität, durchläuft seit jüngster Zeit einen tiefgreifenden Wandel. Ausgelöst wird dieser Wandel nicht zuletzt durch neue Medien-, Informations-, Identifikations- und Überwachungstechnologien. Obwohl die damit verbundenen Fragen in der Öffentlichkeit immer breiter diskutiert werden, liegen kaum empirisch fundierte und theoretisch anspruchsvolle Forschungsarbeiten zu den sozialen Dynamiken, Chancen und Problematiken von Anonymität vor. Wie funktionieren Anonymitätsregimes im Alltag? Wie werden sie an den Schnittstellen von Technologie, Infrastruktur, Praxis und Regulierung ausgehandelt? Was passiert, wenn Anonymitätsregimes sich rekonfigurieren? Das Projekt integriert Perspektiven der Sozialanthropologie, der Medienwissenschaften, der Soziologie, der Kunstwissenschaft und der Kunst und Performance, um in einem transdisziplinären Zugang die Aufrechterhaltung, Veränderung, Neubildung und Abschaffung von Anonymitätsregimes in zeitgenössischen Online-Offline-Welten zu erforschen. Erforscht werden Anonymitätsregimes in ethnographischen Fallstudien zur Produktion und Nutzung sozialer Medien, zu Interaktionen zwischen Polizei und Bürger(inne)n, zu Infrastrukturen und dem Gebrauch von Magnetstreifen- und Chipkarten sowie zu anonymen Eizell- und Samenspenden. Deutschland und Großbritannien formen den komparativen Rahmen, der mit einer zusätzlichen Fallstudie in den USA erweitert wird. Ergänzt wird dieser Ansatz um neue kollaborative Formen der Wissensproduktion, die aus der Zusammenarbeit mit Expert(inn)en, Programmierer(inne)n und Künstler(inne)n erwachsen.

Projektbeteiligte

Prof. Dr. Michi Knecht

Universität Bremen

FB 09 - Kulturwissenschaften

Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft

Bremen

Dr. Götz Bachmann

Leuphana Universität Lüneburg

Fakultät Kulturwissenschaften

Institut für Kultur und Ästhetik Digitaler Medien

Lüneburg

Prof. Dr. Ulf Wuggenig

Leuphana Universität Lüneburg
Fakultät Kulturwissenschaften
Institut für Soziologie und Kulturorganisation
Lüneburg

Prof. Dr. Gertraud Koch

Universität Hamburg
FB Kulturgeschichte und Kulturkunde
Institut für Empirische Kulturwissenschaft
Hamburg

Priv.-Doz. Dr. Nils Zurawski

Universität Hamburg
Fakultät Wirtschafts- und Sozialwissenschaften
Institut für kriminologische Sozialforschung
Hamburg

Open Access-Publikationen

The Social Productivity of Anonymity

Images of Anonymity

Transilient relations: Exploring the social in anonymity. Review of Monica Konrad (2005): Nameless Relations