

Energien des Spektakels. Die Elektrifizierung des Theaters und die Theatralität der Elektrizität 1870-1930

Initiative: Pro Geisteswissenschaften (beendet)

Ausschreibung: Diltthey-Fellowships

Bewilligung: 05.12.2017

Laufzeit: 2 Jahre

Projekt-Website: https://www.theaterwissenschaft.uni-muenchen.de/forschung/energien_spektakel/

index.html

Projektbeteiligte

Prof. Dr. Ulf Otto

Universität München

Fakultät 09 - Kunst- und Geschichtswissenschaften

Institut für Theaterwissenschaft

München