

Learning from Ethnomusicology and Our Neighbors: Musical heritage, creativity and intercultural engagement

Initiative: Weltwissen – Strukturelle Stärkung "kleiner Fächer"

Ausschreibung: Kleine Fächer vermitteln Weltwissen - Förderlinie 2

Bewilligung: 17.03.2020

Laufzeit: 1 Jahre 6 Monate

Ethnomusikologie ist ein "Kleines Fach", das sich auf die ethnographische Erforschung des Musizierens als sozialen Prozess in und zwischen verschiedenen Kulturen auf der ganzen Welt spezialisiert. Das Ethnomusikologie-Programm der Universität Würzburg plant ein Projekt zur Wissenschaftskommunikation und zum Gemeinschaftsengagement mit dem Titel "Musikalische Portraits unserer Nachbarn".

EthnomusikologInnen werden mit lokalen Laien- und ProfimusikerInnen zusammenarbeiten, die über Expertise in verschiedenen "heritage musics" ? in Musikstilen, die starke Gefühle der kulturellen Identität und Geschichtsgefühl wecken verfügen, um musikalische Porträts zu erstellen, die die verschiedenen kulturellen Hintergründe, individuellen Lebenswege und unterschiedlichsten kreativen Ausdrucksformen der Würzburger Bevölkerung präsentieren. Diese narrativen und audiovisuellen Porträts werden mit Beiträgen von EthnomusikologInnen und Gemeinschafts-ExpertInnen aufbereitet sowie umrahmt und anschließend über konventionelle und digitale Medienkanäle sowie durch interaktive öffentliche Workshops und Festivalaufführungen verbreitet. Die Ziele dieses Projekts sind zum einen, der Öffentlichkeit zu zeigen, wie sich Ethnomusikologie mit den lokalen Gemeinschaften in einer Weise befassen kann, die für die Gesellschaft von Vorteil ist, insbesondere zur Steigerung des interkulturellen Engagements sowie Einfühlungsvermögens; zum anderen ist es das Ziel, einen wechselseitigen Dialog zwischen dem Ethnomusikologie-Programm der Universität Würzburg und prominenten MusikexpertInnen sowie KulturveranstalterInnen in der Region herzustellen. Ein weiteres Ziel ist, ethnomusikologisches Wissen über verschiedene Musiken und Kulturen zu teilen und dadurch das interkulturelle Verständnis zu verbessern.

Projektbeteiligte

Prof. Dr. Juniper Hill

Universität Würzburg

Faculty of the Arts

Institute of Music Research

Ethnomusicology Program

Würzburg

Dr. Lisa Herrmann-Fertig

Universität Würzburg

Faculty of the Arts

Institute of Music Research

Ethnomusicology Program

Würzburg